



Народни музеј на старој разгледници

ПОВРАТАК СА МАРГИНЕ

Са Сашом Тодоровићем, новим директором Музеја града Београда. - Где да се смести и како да се представи 120 хиљада предмета кад нема изложбеног простора. – Музеј у Винчи

Музеја града Београда има сто двадесет хиљада експоната од којих би сигурно двадесет нашло истакнуто место у свим светским установама ове врсте, али нема одговарајући изложбени простор. Сашу Тодоровића, археолога, и од пре неколико дана, директора Музеја града Београда, питали смо може ли нешто да се промени у статусу ове куће.

Летња школа у Винчи

- Жеља нам је да учествујемо у животу града много активније него до сада. Себе видим у улози дежурног оперативца који ће омогућити услове за рад. Немам намеру да залазим у компетенције и професионалне склоности својих колега – каже Саша Тодоровић.



Аријаднин пехар I - II век пре наше ере - из збирке Народног музеја у Београду

- Директор сте тек четири дана. Пре тога сте петнаест година, као археолог Градског музеја, радили у Центру за археолошка истраживања у Винчи. О каквим истраживањима је реч и шта ће даље бити са њима?

- То је пројекат који се остварује у сарадњи са САНУ и чији је пуни назив „Систематска и заштитна археолошка истраживања у Винчи”. Још 1908. године професор Васић, отац српске модерне археологије, увео је Винчу у светске токове ове науке. Замишљено је да се тамо направи један музеј јер преисторијско налазиште као што је ово, то сигурно, заслужује. Циљ нам је да на овом локалитету отворимо летњу археолошку школу и да урадимо један добар елаборат како би смо Винчу ставили под заштиту Унеска. Али, да бисмо све то остварили морамо да решимо неке имовинске односе и да проширимо зону заштите. Уништавање културних добара је стално присутно на територији Београда.

Античка бронза

- Какве планове још има Археолошко одељење Градског музеја?

Постоји на територији Младеновца један тумул, преисторијска хумка коју ћемо, ако обезбедимо средства, да истражимо. Младеновачко подручје је уопште богато налазиштима. У току су и и заштитна археолошка истраживања на Обилићевом венцу која трају већ три године. Претражили смо и земљиште на потесу Батајница – Угриновци где земунска општина планира да изгради стамбено насеље. Пронашли смо остатке преисторијског и римског периода и сигурно ће се јавити потреба за надгледањем радова, а то је посао градског Завода за заштиту споменика културе и Градског музеја.



Београдска камеја - из збирке Народног музеја у Београду

- Одавно је познато под каквим условима се ради у Музеју града Београда. Има ли изгледа да се нешто и на овом плану промени?

- Градски музеј постоји већ двадесет година. У свом поседу има неких петнаестак објеката. Намерно помињем оквиран број јер ни ми не знамо шта нам се узима, шта је у спору, а шта нам остаје. Важно ми је да за време свог мандата све те просторије вратим Музеју на употребу.



Конак кнегиње Љубице

За изложбenu делатност имамо једино Галерију под сводовима у Конаку кнегиње Љубице и ту ће наредних месеци бити постављено низ изложби слика, скулптура, карикатура. За јесен се планира амбициозна поставка античке бронзе којом бисмо свету показали не само шта имамо, већ и свој културни и цивилизацијски ниво. Спутани смо простором и учинићемо све да се нађемо у једној згради намењеној само Музеју. Ако то не успемо трагаћемо за неким, не тако добрим, али сигурно ни лошим решењем, само да бисмо обезбедили довољно места да изложимо оно што смо сакупили – каже Саша Тодоровић.

Светлана Марковић